**Аннотация**

программы дополнительного образования

художественной направленности

**«ДПИ»**

для детей 9 -11 лет.

Срок реализации: 3 года

Программа дополнительного образованияразработана в соответствии с:

1. Федеральным законом РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 2 (9), 10 (6), 12, 55, 75);

2. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (глава 8 «Требования к организации образовательного процесса»);

3. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 07.11.2018 № 196.

**Цель**: Содействие развитию творческой личности, приобщение детей к народному творчеству посредством знакомства с разными видами декоративно-прикладного искусства.

З**адачи**: ***Образовательные:***

* раскрыть истоки народного творчества и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
* обучить воспитанников навыкам и приёмам традиционной художественной обработки материалов разных видов;
* сформировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании;

***Развивающие:***

* развивать художественно-творческие способности воспитанников;
* способствовать развитию мелкой моторики, произвольности, внимания и других психических функций посредством ручного труда;

***Воспитательные:***

* формировать позитивное эмоционально-окрашенное отношение к труду как личной и общественной ценности;
* способствовать эстетическому и трудовому воспитанию, формированию у детей вкуса, бытовой самостоятельности;
* содействовать воспитанию ответственности, инициативности, деловитости и предприимчивости.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации (контроля)** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **1 ГОД ОБУЧЕНИЯ** | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Чему будем учиться? Инструменты и материалы. | 1 | 1 | 0 | - |
| 1. **Пластилинография** | | | | | |
| 2 | Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию» | 1 | 1 | 0 | Выставка работ |
| 3 | Плоскостное изображение «Подарки осени» | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке» | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Плоскостное изображение «Рыбка» | 2 | 1 | 1 |
| 6 | «Натюрморт из чайной посуды» | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Рельефное изображение. «Ферма» | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки», «Божьи коровки на ромашке». | 2 | 1 | 1 |
| 9 | Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы» | 2 | 1 | 1 |
| 10 | «Ромашки» | 2 | 1 | 1 |
| 11 | «Совушка-сова» | 2 | 1 | 1 |
| 12 | «Снегурочка в зимнем лесу» | 2 | 1 | 1 |
| 1. **Бумагопластика** | | | | | |
| 13 | Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги», «Волшебные комочки», «Фрукты» | 2 | 1 | 1 | Выставка работ |
| 14 | «Фрукты», «Чудо-дерево» | 2 | 1 | 1 |
| 15 | «Птенчики» | 2 | 1 | 1 |
| 16 | «Снегирь» | 2 | 1 | 1 |
| 17 | Новогодняя игрушка. Символ года | 2 | 1 | 1 |
| 18 | Открытка к Новому году | 2 | 1 | 1 |
| 19 | Праздничный салют | 2 | 1 | 1 |
| 1. **Бисероплетение** | | | | | |
| 20 | Вводное занятие | 2 | 2 | 0 | Выставка работ |
| 21 | Знакомство с основными технологическими приёмами низания на проволоку | 2 | 0 | 2 |
| 22 | Параллельное низание | 6 | 2 | 4 |
| 23 | Низание крестиками | 6 | 2 | 4 |
| 1. **Изготовление кукол** | | | | | |
| 24 | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 | Выставка работ |
| 25 | Кукла на картонной основе | 5 | 2 | 3 |
| 26 | Теневой кукольный театр | 4 | 1 | 3 |
| 27 | Аппликация | 5 | 2 | 3 |
| 28 | Итоговое занятие | 1 | 0 | 1 | Выставка-ярмарка |
| **Итого:** | | **68 часов** | **31 часов** | **37 часов** |  |
| **2 ГОД ОБУЧЕНИЯ** | | | | | |
| 29 | Чему мы будем учиться на занятиях? | 1 | 1 | 0 | - |
| 1. **Пластилинография** | | | | | |
| 30 | Полуобъёмное изображение на плоскости. «Чебурашка» | 2 | 1 | 1 | Выставка работ |
| 31 | Жанр изобразительного искусства – натюрморт. «Осенний натюрморт» | 5 | 2 | 3 |
| 32 | Жанр изобразительного искусства – портрет. «Весёлый клоун» | 5 | 2 | 3 |
| 33 | Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса» | 5 | 2 | 3 |
| 34 | Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрёшка» | 3 | 1 | 2 |
| 1. **Бумагопластика** | | | | | |
| 35 | История бумаги | 1 | 1 | 0 | Выставка работ |
| 36 | Цветы из бумаги | 4 | 1 | 3 |
| 37 | Снежинки | 4 | 1 | 3 |
| 38 | Новогодняя открытка | 4 | 1 | 3 |
| 1. **Бисероплетение** | | | | | |
| 39 | Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит» | 6 | 2 | 4 | Выставка работ |
| 40 | Техника параллельного низания. «Бабочка» | 6 | 2 | 4 |
| 41 | Аппликация из бисера. «Открытка» | 6 | 2 | 4 |
| 42 | Бисерная цепочка с петельками | 2 | 0 | 2 |
| 1. **Изготовление кукол** | | | | | |
| 43 | Народная кукла. Русские обряды и традиции | 1 | 1 | 0 | Выставка работ |
| 44 | Бесшовные куклы | 6 | 2 | 4 |
| 45 | Техника – продевание: «Кукла-ремесленник», «Хозяйка-рукодельница» | 6 | 2 | 4 |
| 46 | Итоговое занятие | 1 | 0 | 1 | Выставка-ярмарка |
| **Итого:** | | **68 часов** | **24 часов** | **44 часов** |  |
| **3 ГОД ОБУЧЕНИЯ** | | | | | |
| 47 | Вводное занятие. Декоративно-прикладное искусство в интерьере | 1 | 1 | 0 | - |
| 1. **Пластилинография** | | | | | |
| 48 | Пластилинография как способ декорирования | 1 | 1 | 0 | Выставка работ |
| 49 | Фоторамка | 3 | 1 | 2 |
| 50 | Подсвечник | 3 | 1 | 2 |
| 51 | Ваза | 3 | 1 | 2 |
| 52 | Объёмно-пространственная композиция | 2 | 1 | 1 |
| 53 | Объёмно-пространственная композиция «Сказочный город» | 4 | 1 | 3 |  |
| 54 | Витражи | 3 | 1 | 2 |  |
| 1. **Бумагопластика** | | | | | |
| 55 | Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги | 1 | 1 | 0 | Выставка работ |
| 56 | Конструирование из бумажных полос | 5 | 2 | 3 |
| 57 | Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приёмы работы | 8 | 3 | 5 |
| 1. **Бисероплетение** | | | | | |
| 58 | Техника «французского» плетения (низания дугами) | 6 | 2 | 4 | Выставка работ |
| 59 | Бисерные «растения» в горшочках | 6 | 2 | 4 |
| 60 | Объёмные картины – панно, выполненные на проволоке | 8 | 2 | 6 |
| 1. **Изготовление кукол** | | | | | |
| 61 | Сувенирная кукла | 1 | 1 | 0 | Выставка работ |
| 62 | Оберег. Символика оберегов. Домовёнок | 6 | 2 | 4 |
| 63 | Кукла – шкатулка | 6 | 2 | 4 |
| 64 | Итоговое занятие | 1 | 0 | 1 | Выставка-ярмарка |
| **Итого:** | | **68 часов** | **25 часов** | **43 часов** |  |
| **Всего:** | | **204 ч.** | **80 ч.** | **124 ч.** |  |