Ирбитское муниципальное образование
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Харловская средняя общеобразовательная школа
(МКОУ Харловская СОШ)

Принята на заседании педагогического совета МКОУ Харловской СОШ Протокол от "25" августа 2020г № 1	Утверждаю:_____ Директор МКОУ Харловской СОШ Галишева Т.А.. Приказ от "01" 09 2021 г. № 9-1-Б

Галишева Татьяна Александровна

Подписано цифровой подписью: Галишева Татьяна Александровна
Дата: 2021.05.19 10:12:45 +05'00'

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мозаика»

Содержание

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»		
1.1.	Пояснительная записка.	3-5
1.2.	Цель и задачи программы.	5
1.3.	Содержание программы.	5-6
1.4.	Планируемые результаты.	6-7
Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»		
2.1.	Учебный план.	7
2.2.	Календарный учебный график.	7-8
2.3.	Рабочие программы.	8-15
2.4.	Методические материалы.	15
Раздел№3 «Комплекс форм аттестации»		
3.1	Формы аттестации.	16-17
3.2	Оценочные материалы.	17-19
3.3	Список использованной литературы	19-20

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Культура любого народа определяет его духовную уникальность. Она проявляет его творческие силы и способности, одновременно являясь достоянием всего человечества.
Из Декларации прав культуры.

Нормативные правовые акты, в соответствии с которыми организуется и осуществляется образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

1.Федеральный закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 2 (9), 10 (6), 12, 55, 75)

2.СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (глава 8 «Требования к организации образовательного процесса»)

3.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 07.11.2018 № 196 .

4.Концепция «Создания и функционирования целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей Свердловской области на 2019-2021 годы», утверждена распоряжение Правительства Свердловской области от 26.10.2018 года № 646 РП .

5.«Дорожная карта» по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области № 01-01039/17 от 30.04.2019 года.

6.Концепция персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области» утверждена Постановлением Правительства Свердловской области от 06.08.2019 года № 503 ПП .

7.«Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Ирбитского муниципального образования», утвержденное Постановлением Администрации Ирбитского МО от 31.07.2019 года № 550-ПА

8.Распоряжение Управления образования Ирбитского МО «Об организации предоставления сертификатов дополнительного образования на территории Ирбитского муниципального образования» от 31.07.2019 года № 177

9.Лицензия на право ведения образовательной деятельности
№ 001512 от 08. 09.2011

10.Устав МКОУ Харловской СОШ.

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, художественная литература и прикладное творчество обладают необходимой эмоциональностью, привлекательностью.

Программа предусматривают разностороннее развитие ребенка, обогащение его знаний, интересов и способностей, развивают художественный вкус, пробуждают чувство любви к малой Родине.
-по содержанию-художественная;
-по функциональному предназначению - учебно-познавательная;
-по форме организации –индивидуально-групповая;групповая;
-по времени реализации – длительной подготовки.

Новизна.Актуальность.

Народное декоративно-прикладное искусство и литература являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность культуры и искусства состоит и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость искусства особенно возрастает в наше время. Курсы, входящие в программу позволяют учащимся по-новому взглянуть на окружающий их мир: друзей, родных, на самого себя, а также осознать, что миру нужны и их внимание, и сострадание, и защита.

Педагогическая целесообразность.

Искусство занимает важное место в системе эстетического воспитания и способствует развитию творческого потенциала личности.

Педагогические идеи и принципы программы:

- гуманизация образования;
- осуществление целостного подхода к воспитанию;
- соответствие содержания возрастным особенностям учащихся;
- деятельностный подход в обучении;
- формирование социально приемлемых интересов и потребностей учащихся.

Возраст детей:программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста..

Характеристика особенностей возраста.

6-8 лет.Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

9-10 лет .Дети отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далекие цели, неконкретные поручения и беседы "вообще" здесь неуместны. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. Они охотно принимают руководство вожатого. К его предложениям относятся с доверием и с готовностью откликаются на них. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность.

11-12 лет.Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

В этом возрасте ребята склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Их тянет к романтике. Легче воздействовать на подростков, если они выступают в роли старшего члена коллектива и, таким образом, 'изнутри' воздействовать на общественное мнение.

13-15 лет.Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия.

Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится.

Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослых. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

1.2 Цель и задачи программы

Цель:создать условия для духовно-нравственного, творческого, патриотического развития учащихся.

Задачи:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональная ориентация обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов

обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

1.3 Содержание программы.

Модуль«Декоративно- прикладное искусство Среднего Урала»

Истоки декоративно прикладного искусства
Народные промыслы Среднего Урала
Убранство русской избы (Уральской)
Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома.
Куклы на Урале
Суксунские самовары
Искусство Обвинской росписи
Вышивка
Вязание крючком
Декоративно-прикладное искусство в современном мире

Модуль «Цветной мир»

История и виды декоративно-прикладного искусства.
Народные художественные промыслы
Изделия из глины и солёного теста

Художественная роспись по дереву
Роспись изделий из металла
Обереги
Работа над проектом
Современное декоративно-прикладное искусство
Изонить
Плетение
Бисероплетение
Работа над проектом
Современное декоративно-прикладное искусство
Художественное вязание
Мягкая игрушка
Бумажная пластика
Работа над проектом

1.4.Планируемые результаты.

Планируемые результаты соотнесены с задачами и содержанием курсов и делятся на три группы:

1. Теоретическая подготовка обучающихся по основным разделам.
2. Практические умения и навыки.
3.Личностные качества, формирование и развитие которых осуществляется в процессе реализации программы.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В основу изучения программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

Воспитанники научатся:-передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России и художественных произведений(с учетом местных условий);

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;

-сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств и литературы, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка;

-выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими, живописными средствами и речевыми средствами выразительные образы природы, человека, животного.
Воспитанники получат возможность научиться:-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, произведения в изобразительно - творческой деятельности.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Учебный план

Программа состоит из 2 модулей: Цветной мир», «Декоративно- прикладное искусство Среднего Урала».

№ п/п	Модуль	Возраст детей	Количество часов			Формы аттестации, мониторинга
			Всего	Теория	Практика	
1	«Цветной мир…» Урала»	11 – 17	68	29	39	Выставка работ, тестирование, защита проектов
2	«Декоративно-прикладное искусство Среднего Урала»	6,5 – 11	68	23	45	
	Итого по программе:		**136**	**52**	**84**	

2.2. Календарный учебный график.

Начало учебного года - 01.09.2020 г.
Окончание учебного года - 31.05.2021 г.
Окончание учебного года – 11 июня 2021 года (10 класс)
Окончание учебного года – 30 июня 2021 года (для обучающихся, имеющих академическую задолженность)

Для учащихся 9, 11 классов окончание учебного года устанавливается в соответствии со сроками проведения Государственной итоговой аттестации, которые будут определены федеральными и региональными документами по организации и проведению Государственной итоговой аттестации в 2020 – 2021 учебном году.

Продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Продолжительность каждой четверти

1 четверть	с 01. 09. 2020 по 25. 10. 2020 (8 учебных недель)
2 четверть	с 05. 11. 2020 по 30. 12. 2020 (8 учебных недель)
3 четверть	с 11. 01. 2021 по 19. 03. 2021 (10 учебных недель, 1 класс – 9 учебных недель)
4 четверть	с 29. 03. 2021 по 31. 05. 2021 (8 учебных недель для учащихся 1- 9, 11 классов); с 29. 03. 2021 по 11. 06. 2021 (9 учебных недель для учащихся 10 классов).

С июня по август учащиеся МКОУ Харловской СОШ проходят летнюю учебно-трудовую практику в соответствии с ООП ООО (с изменениями и дополнениями), приказ от 01.09.2015 года № 78.

Сроки каникул для учащихся
(с общей продолжительностью 30 календарных дней)

Осенние каникулы	с 26.10.2020 г. по 04.11.2020 г.	12 календарных дней
Зимние каникулы	с 31.12.2020 г. по 10.01.2021 г.	11 календарных дней
Дополнительные каникулы в 1 классе	с 15.02.2021 г. по 21.02.2021 г.	7 календарных дней
Весенние каникулы	с 20.03.2021 г. по 28.03.2021 г.	9 календарных дней
Летние каникулы	не менее 8 недель	

Продолжительность каникул (без учета летних): для учащихся 1 класса - 37 дней; для учащихся 2 – 11 классов – 30 дня. Летние каникулы от 10 до 12 недель.

Продолжительность учебного года

1 класс	33 учебных недели
2 - 9, 11 классы	34 учебных недели
10 класс	35 учебных недель с учётом проведения учебных сборов по обучению граждан начальным знаниям в области обороны и их подготовка по основам военной службы в рамках учебного предмета «ОБЖ»

Праздничные и выходные дни:

4 ноября - День народного единства;
1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы;
7 января - Рождество Христово;
23 февраля - День защитника Отечества;
8 марта - Международный женский день;
1 мая - Праздник Весны и Труда;
3 мая - выходной день, перенос с субботы 1 мая;
9 мая - День Победы;
10 мая - выходной день, перенос с воскресенья 9 мая;
12 июня - День России.

2.3. Рабочие программы модулей.

Приложение№1 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мозаика»

Модуль«Декоративно прикладное искусство Среднего Урала»

Программа рассчитана на 3 года.

В процессе обучения возможно увеличение или сокращение часов, по какой либо теме. В зависимости от корректировки задач.

Наполняемость группы от 8 до 15 человек.

Учебно – тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Чему будем учиться? Инструменты и материалы.	1	1	0	-
1. Пластилинография					
2	Вводное занятие «Путешествие в	1	1	0	Выставка

	Пластилинию»				работ
3	Плоскостное изображение «Подарки осени»	2	1	1	
4	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке»	2	1	1	
5	Плоскостное изображение «Рыбка»	2	1	1	
6	«Натюрморт из чайной посуды»	2	1	1	
7	Рельефное изображение. «Ферма»	2	1	1	
8	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки», «Божьи коровки на ромашке».	2	1	1	
9	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы»	2	1	1	
10	«Ромашки»	2	1	1	
11	«Совушка-сова»	2	1	1	
12	«Снегурочка в зимнем лесу»	2	1	1	
2. Бумагопластика					
13	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги», «Волшебные комочки», «Фрукты»	2	1	1	Выставка работ
14	«Фрукты», «Чудо-дерево»	2	1	1	
15	«Птенчики»	2	1	1	
16	«Снегирь»	2	1	1	
17	Новогодняя игрушка. Символ года	2	1	1	
18	Открытка к Новому году	2	1	1	
19	Праздничный салют	2	1	1	
3. Бисероплетение					
20	Вводное занятие	2	2	0	Выставка работ
21	Знакомство с основными технологическими приёмами низания на проволоку	2	0	2	
22	Параллельное низание	6	2	4	
23	Низание крестиками	6	2	4	
4. Изготовление кукол					
24	Вводное занятие	1	1	0	Выставка работ
25	Кукла на картонной основе	5	2	3	
26	Теневой кукольный театр	4	1	3	
27	Аппликация	5	2	3	
28	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка-ярмарка
	Итого:	**68 часов**	**31 часов**	**37 часов**	
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ					

29	Чему мы будем учиться на занятиях?	1	1	0	-
1. Пластилинография					
30	Полуобъёмное изображение на плоскости. «Чебурашка»	2	1	1	Выставка работ
31	Жанр изобразительного искусства – натюрморт. «Осенний натюрморт»	5	2	3	
32	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Весёлый клоун»	5	2	3	
33	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»	5	2	3	
34	Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрёшка»	3	1	2	
2. Бумагопластика					
35	История бумаги	1	1	0	Выставка работ
36	Цветы из бумаги	4	1	3	
37	Снежинки	4	1	3	
38	Новогодняя открытка	4	1	3	
3. Бисероплетение					
39	Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит»	6	2	4	Выставка работ
40	Техника параллельного низания. «Бабочка»	6	2	4	
41	Аппликация из бисера. «Открытка»	6	2	4	
42	Бисерная цепочка с петельками	2	0	2	
4. Изготовление кукол					
43	Народная кукла. Русские обряды и традиции	1	1	0	Выставка работ
44	Бесшовные куклы	6	2	4	
45	Техника – продевание: «Кукла-ремесленник», «Хозяйка-рукодельница»	6	2	4	
46	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка-ярмарка
	Итого:	**68 часов**	**24 часов**	**44 часов**	
3 ГОД ОБУЧЕНИЯ					
47	Вводное занятие. Декоративно-прикладное искусство в интерьере	1	1	0	-
1. Пластилинография					
48	Пластилинография как способ декорирования	1	1	0	Выставка работ
49	Фоторамка	3	1	2	
50	Подсвечник	3	1	2	
51	Ваза	3	1	2	
52	Объёмно-пространственная композиция	2	1	1	
53	Объёмно-пространственная композиция «Сказочный город»	4	1	3	
54	Витражи	3	1	2	
2. Бумагопластика					

55	Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги	1	1	0	Выставка работ
56	Конструирование из бумажных полос	5	2	3	
57	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приёмы работы	8	3	5	
3. Бисероплетение					
58	Техника «французского» плетения (низания дугами)	6	2	4	Выставка работ
59	Бисерные «растения» в горшочках	6	2	4	
60	Объёмные картины – панно, выполненные на проволоке	8	2	6	
4. Изготовление кукол					
61	Сувенирная кукла	1	1	0	Выставка работ
62	Оберег. Символика оберегов. Домовёнок	6	2	4	
63	Кукла – шкатулка	6	2	4	
64	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка-ярмарка
	Итого:	**68 часов**	**25 часов**	**43 часов**	
	Всего:	**204 ч.**	**80 ч.**	**124 ч.**	

Приложение№2 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Творческая мозаика»

Модуль «Цветной мир»

Программа «Цветной мир» предназначена для детей 11-17 лет.
Сроки реализации программы: предусматривает занятия 1 раз в неделю по 2 часа. Содержание программы рассчитано на 3 года по 68 часов в год (всего 204 часа).
Наполняемость группы 10-12 человек.В процессе обучения возможно увеличение или сокращение часов, по какой либо теме. В зависимости от корректировки задач.

2.1. Учебно – тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Чему будем учиться? Инструменты и материалы.	2	1	1	
2. История и виды декоративно-прикладного искусства					
2	История декоративно-прикладного искусства	1	0,5	0,5	Тестировани

3	Виды декоративно - прикладного искусства	1	0,5	0,5	е
4	Народные художественные промыслы	1	0,5	0,5	
5	Современные декоративно-прикладные искусства	1	0,5	0,5	
5. Народные художественные промыслы					
2.1. Изделия из глины и солёного теста					
6	Технология изготовления изделий из глины	6	2	4	Выставка работ
7	Технология изготовления изделий из солёного теста	6	2	4	
5.2.Художественная роспись по дереву					
8	Изготовление бытовых изделий из дерева	2	1	1	Выставка работ
9	Техники росписи по дереву	6	1	5	
5.3.Роспись изделий из металла					
10	История изготовления металлических подносов	2	1	1	Выставка работ
11	Технология росписи металлических подносов	6	2	4	
5.4. Обереги					
12	История и виды оберегов	2	1	1	
13	Технология изготовления оберегов	8	1	7	
14	Изготовление сувенира	4	1	3	
6. Работа над проектом					
15	Выбор темы. Подбор источников информации	2	1	1	Защита проекта на школьной научно-практической конференции
16	Работа с источниками	4	2	2	
17	Практическая часть	4	1	3	
18	Оформление проекта. Подготовка защитного слова	2	1	1	
19	Защита проекта	2	1	1	
7. Итог работы за год					
20	Мастера народного декоративно-прикладного искусства	2	1	1	Выставка работ
21	У каждого мастера свои фантазии. Выставка работ	2	1	1	
22	Итоговое занятие.	2	1	1	Тестировани е
	Итого:	**68 часов**	**24 часов**	**44 часов**	
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ					
23	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Чему будем учиться? Инструменты и материалы.	2	1	1	
1. Современное декоративно-прикладное искусство					
1.1.Изонить					
24	Разметка простых фигур. Заполнение круга, овала, углов	4	2	2	Выставка

25	Разметка простых фигур	2	1	1	работ
26	Составление композиции	2	1	1	
27	Изготовление панно в технике «Изонить»	6	1	5	
1.2. Плетение					
28	Материалы и приспособления для плетения в технике макраме	2	1	1	Выставка работ
29	Узелковая грамота	4	2	2	
30	Плетение шнура	2	1	1	
31	Плетение колец	2	1	1	
32	Плетение панно	4	2	2	
33	Плетение кашпо	4	2	2	
1.3.Бисероплетение					
34	Инструменты и материалы	2	1	1	Выставка работ
35	Бисерная азбука	2	1	1	
36	Плетение «фенечки»	6	2	4	
37	Вышивка бисером	6	2	4	
2. Работа над проектом					
38	Выбор темы. Подбор источников информации	2	1	1	Защита проекта на школьной научно-практической конференции
39	Работа с источниками	4	2	2	
40	Практическая часть	4	1	3	
41	Оформление проекта. Подготовка защитного слова	2	1	1	
42	Защита проекта	2	1	1	
Итог работы за год					
43	Мы – мастера декоративно-прикладного искусства	2	1	1	Выставка работ
44	У каждого мастера свои фантазии. Выставка работ	2	1	1	
	Итого:	**68 часов**	**29 часов**	**39 часов**	
3 ГОД ОБУЧЕНИЯ					
45	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Чему будем учиться? Инструменты и материалы.	2	1	1	
1. Современное декоративно-прикладное искусство					
1.1. Художественное вязание					
46	Материалы и инструменты вязания крючком и спицами. Начало вязания	2	1	1	Выставка работ
47	Технология выполнения лицевых и изнаночных петель	4	2	2	
48	Убавление, прибавление, закрывание петель. Узорное вязание	8	2	6	
49	Технология вязания крючком	8	2	6	
1.2. Мягкая игрушка					
50	Материалы, инструменты и	2	1	1	Выставка

	приспособления				работ
51	Правила раскроя, соединения и оформления изделий	2	1	1	
52	Изготовление плоских игрушек	4	1	3	
53	Изготовление объёмных игрушек	6	2	4	
54	Изготовление сувенира	4	1	3	
1.3. Бумажная пластика					
55	Инструменты и материалы	2	1	1	Выставка работ
56	Оригами	2	1	1	
57	Квиллинг	4	1	3	
2. Работа над проектом					
	Выбор темы. Подбор источников информации	2	1	1	Защита проекта на школьной научно-практической конференции
	Работа с источниками	4	2	2	
	Практическая часть	4	1	3	
	Оформление проекта. Подготовка защитного слова	2	1	1	
	Защита проекта	2	1	1	
Итог работы за год					
	Мы – мастера декоративно-прикладного искусства	2	1	1	Выставка работ
	У каждого мастера свои фантазии. Выставка работ	2	1	1	
	Итого:	**68 часов**	**25 часов**	**43 часов**	
	Всего:	**204 ч.**	**78 ч.**	**126 ч.**	

2.4. Методические материалы.

Формы занятий.

-комбинированное занятие;
-практическое занятие;
-беседа;
-игра;
-лекция.
-экскурсия.

Методы обучения:

-словесный,
-наглядный,
-практический,
-объяснительно-иллюстративный,
-частично-поисковый,
-исследовательский,
-проблемный,
-игровой,
-дискуссионный,
-проектный.

Форма организации образовательного процесса:

-индивидуально-групповая и групповая;

Педагогические технологии:

- -объяснительно-иллюстративное обучение;

- педагогика сотрудничества;
- игровые технологии;
- проблемное обучение;
- технология дифференцированного обучения детей по интересам;
- технология саморазвивающего обучения.

Алгоритм учебного занятия:

Среди занятий приоритетными являются:

1. Учебные занятия по передаче знаний.
2. Учебные занятия по осмыслению воспитанниками знаний и их укреплению.
3. Учебные занятия закрепления знаний.
4. Учебные занятия формирования умений, применения знаний на практике.
5. Тренировочные учебные занятия (отработка умений и навыков).
6. Учебные занятия по обобщению и систематизации знаний.

Этапы занятия:

Этапы занятия	**Задача этапа**	**Содержание этапа**
1этап - организационный.	Подготовка детей к работе на занятии.	Организация начала занятия, активизация внимания и создание психологического настроя на деятельность.
2 этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).	Мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация на учебную деятельность детей.
3 этап - основной.	Обеспечение восприятия, осмысления и запоминания связей и отношений в объекте изучения.	Усвоение новых знаний и способов действий. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.
4 этап - контрольный.	Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.	Закрепление изученного материала. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).
5 этап - рефлексивный.	Мобилизация детей на самооценку.	Самооценка психологического состояния, результативности работы, содержание и полезность учебной работы.

6 этап - итоговый.	Дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.	Подведение итогов работы.

Этапы могут по-разному комбинироваться, меняться местами, отсутствовать в зависимости от педагогических целей.

Раздел №3. «Комплекс форм аттестации».

3.1 Формы аттестации.

Формы подведения итогов.

Оценивание учебных достижений на занятиях отличается от привычной системы оценивания на уроках.

Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся модуля проводится в следующих формах:

-сообщения и мини - доклады;
-опросы;
-творческие мастерские;
-тренинги, итоговые диагностики;
-выставки творческих работ;
-творческие отчёты;
-защита творческих работ, проектов;
-конференции;
-соревнования;
-конкурсы, смотры, фестивали, семинары.

3.2.Оценочные материалы
Мониторинг

Мониторинг включает в себя отслеживание степени освоения теоретической подготовки, практической подготовки; анализ олимпиадных работ с позиции компетентностного подхода; оценивание проектов по критериям, разработанным в школе; отслеживание результатов участия в школьных мероприятиях и пополнение портфолио каждого воспитанника. Общий мониторинг проводится по показателям представленной ниже таблицы. Руководитель может использовать дополнительные формы мониторинга, которые представляет в программе.

Показатели (оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Степень выраженности оцениваемого качества**	**Число баллов**	**Методы диагностики**
Теоретическая подготовка				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	1.практически не усвоил теоретическое содержание программы; 2.овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; 3.объем усвоенных знаний составляет более ½; 4.освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	1.не употребляет специальные термины; 2.знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; 3.сочетает специальную терминологию с бытовой; 4.специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
Практическая подготовка				

Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	1.практически не овладел умениями и навыками; 2.овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; 3.объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; 4.овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	1.начальный (элементарный) уровень развития креативности - ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; 2.репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; 3.творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; 4.творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Основные компетентности				
Учебно-интеллектуальные Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	1.учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; 2.испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; 3.работает с литературой с помощью педагога или родителей; 4.работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	0 1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше		
Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше		
Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	1.объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; 2.испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; 3.слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; 4.сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнении других.	0 1 2 3	
Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	1.перед аудиторией не выступает; 2.испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; 3.готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; 4.самостоятельно готовит информацию,	0 1 2	

		охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.	3	
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	1.участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; 2.испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; 3.участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; 4.самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	0 1 2 3	
Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	1.рабочее место организовывать не умеет; 2.испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; 3.организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; 4.самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	0 1 2 3	Наблюдение Наблюдение, собеседование
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	1.организовывать работу и распределять время не умеет; 2.испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; 3.планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; 4.самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.	0 1 2 3	
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	1.безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; 2.испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; 3.работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; 4.аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	0 1 2 3	
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	1.правила ТБ не запоминает и не выполняет; 2.овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; 3.объем усвоенных навыков составляет более ½; 4.освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.	0 1 2 3	

3.3. Список литературы

1. Бурундукова Л. Волшебная изонить. М.:. АСТ-ПРЕСС, 2011г
2. Белякова О.В. Поделки из природных материалов – М.: АСТ, 2008г.

3. Бакланова Л.В. Поделки из природных материалов – М.: АСТ, 2008г.
4. Энциклопедия поделок Н.В. Дубровская - М.:Астрель, 2012г.
5. Декоративно-прикладное искусство: понятие, этапы развития: учебное пособие Кошаев В.Б. [Электронный ресурс] http://iknigi.net/avtor-vladimir-koshaev/115435-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-ponyatiya-etapy-razvitiya-uchebnoe-posobie-dlya-vuzov-vladimir-koshaev/read/page-1.
6. История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс] http://artacademy.perm.ru/files/files/obrazovanie/DPI/annotacii/18._Istoriya_i_sovremennie_problemi_DPI.pdf
7. Альбеткова Р.И. Русская словесность: От слова к словесности. 9 класс. – М.: Дрофа, 2006.
8. Жердева Л.А. Русский язык в средней школе.Карточки-задания.-М.:Владос,2000.
9. На берегах Лингвинии. Занимательный задачник по русскому языку-М.: Просвещение 1996.