Ирбитское муниципальное образование

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Харловская средняя общеобразовательная школа

(МКОУ Харловская СОШ)

Приложение № 2.2

к ООП СОО МКОУ

Харловской СОШ

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**«Русский язык»**

Углубленный уровень

Среднее общее образование, 10-11 классы

(ФГОС СОО)

Составители:

Кочурина Светлана Сергеевна,

учитель, первая квалификационная категория

Шихова Галина Ивановна,

учитель, высшая квалификационная категория

с. Харловское

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «\_Русский язык\_»**

**Личностные результаты.**

* 1. российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
  2. гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
  3. готовность к служению Отечеству, его защите;
  4. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
  5. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
  6. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
  7. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
  8. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
  9. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
  10. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
  11. принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
  12. бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
  13. осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
  14. сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
  15. ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты.**

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

2

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

–сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее

целью.

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

–менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Предметные результаты.**

1. сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;
2. сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;
3. владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

3

1. владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
2. сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
3. владение различными приемами редактирования текстов;
4. сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
5. понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
6. владение навыками комплексного филологического анализа художественного

текста;

1. сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
2. владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
3. умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
4. сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики..

Выпускник научиться:

–использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

–извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее

* текстовый формат;

–преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

–соблюдать культуру публичной речи;

4

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

–использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных

* письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

–сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального

стиля;

– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

–создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

–соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

–осуществлять речевой самоконтроль;

– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне научится:

–воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;

–рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

5

– анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отмечать отличия языка художественной литературы от

других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

–оценивать стилистические ресурсы языка;

– сохранять стилевое единство при создании текста заданного

функционального стиля;

– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и

прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

–создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

–соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

–осуществлять речевой самоконтроль;

– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

–проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;

–выделять и описывать социальные функции русского языка;

– проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;

– анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

–характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского

языка;

– проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;

– проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;

– критически оценивать устный монологический текст и

устный диалогический текст;

– выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой

принадлежности;

6

–осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;

–использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского

языка;

–проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;

– редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров

на основе знаний о нормах русского литературного языка;

определять пути совершенствования собственных коммуникативных

способностей и культуры речи.

1. **Основное содержание учебного предмета «Русский язык» Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке** Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное

явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. *Социальные функции русского языка.*

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). *Роль форм русскогоязыка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке насовременном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

**Речь. Речевое общение**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ текста.*

7

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом;представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

*Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности.*

*Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.*

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

**Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи:

нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели,

поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и

8

синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей икультуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместностьиспользования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения

* эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способыредактирования текстов.*

*Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

**Поурочно-тематическое планирование уроков Русского языка в 10-11 классах**

10 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема урока | Кол-во уроков |
|  | Вводный урок. ИОТ-2016 | 1 |
|  | **Вспомним изученное.**  Основные единицы языка. Основные разделы науки о языке. | 1 |
|  | Фонетика. | 1 |
|  | Морфемика. Словообразование. | 1 |
|  | Лексикология.Словообразование. | 1 |
|  | Комплексный анализ текста | 1 |
|  | Морфология. | 1 |
|  | Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение. | 1 |
|  | Синтаксис. Сложное предложение. | 1 |
|  | **Контрольная работа по теме «Вспомним изученное».** | 1 |
|  | **Контрольная работа по теме «Вспомним изученное».** | 1 |
|  | Анализ контрольной работы. | 1 |
|  | **Введение в науку о языке. Общие сведения о языке.**  Функции языка. Значение языка | 1 |
|  | Язык – орудие мышления. Язык – средство общения | 1 |
|  | Язык и речь. Речевая деятельность. | 1 |
|  | Русский язык как национальный язык русского народа. | 1 |
|  | Русский язык как средство межнационального общения в Российской Федерации. | 1 |
|  | Русский язык среди других языков мира. | 1 |
|  | Русский язык как один из рабочих языков в ООН. | 1 |
|  | Индоевропейская семья языков. Славянские языки. | 1 |
|  | Русистика на современном этапе. | 1 |
|  | Р.р. Защита проектов (лингвисты:М.В.Ломоносов, Л.В.Щерба, А.М.Пешковский, В.В.Виноградов). Выступление с докладами. | 1 |
|  | Р.р. Защита проектов (лингвисты:М.В.Ломоносов, Л.В.Щерба, А.М.Пешковский, В.В.Виноградов). Выступление с докладами. | 1 |
|  | Повторение орфографии. | 1 |
|  | Повторение орфографии. | 1 |
|  | Повторение орфографии. | 1 |
|  | **Русский язык — один из богатейших языков мира.**  Состав современного русского языка. | 1 |
|  | Литературный язык как центр системы современного русского языка | 1 |
|  | **Текст.**  Признаки текста | 1 |
|  | Способы выражения темы. Заглавие. | 1 |
|  | Начало и конец текста. | 1 |
|  | Ключевые слова. | 1 |
|  | Синтаксис текста. Предложение в составе текста. | 1 |
|  | Количество и характер предложений в тексте. | 1 |
|  | Способы связи предложений в тексте. | 1 |
|  | Средства связи частей текста. Лексический повтор. | 1 |
|  | Однокоренные слова. | 1 |
|  | Местоименные слова. | 1 |
|  | Союзы и частицы-союзы | 1 |
|  | Практикум по определению средств связи в тексте | 1 |
|  | **Типы речи.** | 1 |
|  | Повествование. | 1 |
|  | Описание. | 1 |
|  | Рассуждение. | 1 |
|  | Рассуждение. | 1 |
|  | Особенности текстов-рассуждений в художественной речи | 1 |
|  | Особенности текстов-рассуждений в публицистической речи | 1 |
|  | Практикум по определению типовой принадлежности текста | 1 |
|  | **Сочинение-рассуждение** | 1 |
|  | **Устная и письменная формы речи.** | 1 |
|  | Устная и письменная формы речи. Их специфика. | 1 |
|  | **Русский литературный язык и его нормы.** | 1 |
|  | Литературный язык и его нормы. | 1 |
|  | Орфоэпические нормы. | 1 |
|  | Орфоэпические нормы. | 1 |
|  | Работа с лингвистическими словарями | 1 |
|  | Лексические нормы. | 1 |
|  | Лексические нормы. | 1 |
|  | Морфологические нормы. | 1 |
|  | Морфологические нормы. | 1 |
|  | Составление текстов по опорным словам | 1 |
|  | Синтаксические нормы. | 1 |
|  | Синтаксические нормы. | 1 |
|  | Синтаксические нормы. | 1 |
|  | Русский язык как развивающееся явление | 1 |
|  | **Контрольная работа по теме «Нормы русского литературного языка».** | 1 |
|  | Анализ контрольной работы. | 1 |
|  | **Стили русского литературного языка.**  Понятие о стиле. | 1 |
|  | Разговорный стиль. | 1 |
|  | Повторение орфографии. | 1 |
|  | Научный стиль. | 1 |
|  | Повторение орфографии. | 1 |
|  | Деловой стиль. Жанры деловой речи. | 1 |
|  | Резюме. | 1 |
|  | Повторение орфографии. | 1 |
|  | Публицистический стиль. | 1 |
|  | Заметка. Репортаж. | 1 |
|  | Повторение орфографии. | 1 |
|  | Художественный стиль. | 1 |
|  | Составление текста художественного стиля | 1 |
|  | Подготовка к сочинению-рассуждению | 1 |
|  | **Контрольное сочинение-рассуждение** | 1 |
|  | **Синонимика русского языка.** | 1 |
|  | Лексические синонимы. | 1 |
|  | Морфемные синонимы. | 1 |
|  | Морфологические синонимы. | 1 |
|  | Синтаксические синонимы. | 1 |
|  | Составление текста на основе данного | 1 |
|  | **Контрольная работа «Комплексный анализ текста».** | 1 |
|  | **Культура речи**  Качества хорошей речи | 1 |
|  | Содержательность речи, правильность, точность словоупотребления | 1 |
|  | Ясность, чистота, выразительность, эмоциональность речи | 1 |
|  | **Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка** | 1 |
|  | Предшественники А. С. Пушкина. | 1 |
|  | А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка | 1 |
|  | Определение функций старославянизмов в художественных текстах | 1 |
|  | **Подготовка** к контрольному сочинению-рассуждению. | 1 |
|  | **Контрольное сочинение-рассуждение** | 1 |
|  | **Итоговая контрольная работа** | 1 |
|  | **Итоговая контрольная работа** | 1 |
|  | **Анализ контрольной работы** | 1 |
|  | Повторение по теме «Русский язык – один из богатейших языков мира». | 1 |

11 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема урока | Кол-во уроков |
|  | **Источники расширения словарного состава современного русского языка.**  Словообразование. | 1 |
|  | Появление у слов новых лексических значений. | 1 |
|  | Лексика пассивного словарного фонда. | 1 |
|  | Использование историзмов и архаизмов. | 1 |
|  | Термины науки. | 1 |
|  | Религиозная лексика. | 1 |
|  | Периферийная лексика. | 1 |
|  | Просторечия. | 1 |
|  | Диалектизмы. | 1 |
|  | Профессионализмы. | 1 |
|  | Жаргонизмы. | 1 |
|  | Заимствования. | 1 |
|  | Подготовка к сочинению-рассуждению | 1 |
|  | Сочинение-рассуждение | 1 |
|  | Сочинение-рассуждение | 1 |
|  | **Принципы русского правописания**  Принципы орфографии | 1 |
|  | Фонетический принцип графики | 1 |
|  | Морфемный, морфологический и традиционный принцип орфографии | 1 |
|  | Дифференцирующие и другие написания | 1 |
|  | Принципы пунктуации | 1 |
|  | Авторские знаки препинания | 1 |
|  | **Контрольное тестирование.** |  |
|  | **Повторение изученного.**  **Фонетика.** Классификация звуков, транскрипция. | 1 |
|  | Орфоэпические нормы | 1 |
|  | Особенности звуковой организации художественного текста. Звукопись. | 1 |
|  | **Повторение. Морфемика и словообразовани**е. | 1 |
|  | Морфемный состав слов разных частей речи | 1 |
|  | Изменение морфемного состава слов с течением времени | 1 |
|  | Основные способы словообразования | 1 |
|  | Основные способы словообразования | 1 |
|  | Словообразовательный повтор как стилистическое средство. | 1 |
|  | Работа с лингвистическими словарями. | 1 |
|  | **Повторение. Лексикология, фразеология, этимология.** | 1 |
|  | Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. | 1 |
|  | Синонимы, антонимы, омонимы. | 1 |
|  | Паронимы. | 1 |
|  | Стилистическая окраска слов | 1 |
|  | Фразеологизмы. Синтаксические особенности устойчивых выражений. | 1 |
|  | Этимология. | 1 |
|  | **Сочинение-рассуждение** | 1 |
|  | **Повторение.Морфология.** Признаки частей речи. | 1 |
|  | Классификация частей речи | 1 |
|  | Функциональные омонимы | 1 |
|  | Морфологический разбор знаменательных частей речи | 1 |
|  | Морфологический разбор служебных частей речи | 1 |
|  | Особенности правописания слов разных частей речи | 1 |
|  | Особенности правописания слов разных частей речи | 1 |
|  | Устное рассуждение на лингвистическую тему | 1 |
|  | **Повторение. Синтаксис и пунктуация.** | 1 |
|  | Основные единицы синтаксиса. | 1 |
|  | Словосочетание | 1 |
|  | Типы простых и сложных предложений | 1 |
|  | Выразительные возможности предложений разных типов |  |
|  | Простое предложение. Смысловой центр предложения. | 1 |
|  | Главные и второстепенные члены предложения. | 1 |
|  | Односоставные предложения. | 1 |
|  | Полные и неполные предложения | 1 |
|  | Осложненное предложение | 1 |
|  | Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. | 1 |
|  | Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. | 1 |
|  | Обособленные и необособленные приложения. | 1 |
|  | Обособленные дополнения. | 1 |
|  | Обособленные и необособленные согласованные определения | 1 |
|  | Обособленные и необособленные согласованные определения | 1 |
|  | Обособленные обстоятельства. Знаки препинания при сравнительных конструкциях. | 1 |
|  | Обособленные обстоятельства. | 1 |
|  | Обособленные обстоятельства. | 1 |
|  | Знаки препинания при вводных и вставных компонентах. |  |
|  | Обращение. Знаки препинания при обращениях. |  |
|  | Подготовка к сочинению-рассуждению. | 1 |
|  | Сочинение-рассуждение. | 1 |
|  | Сложное предложение. | 1 |
|  | Сложносочиненное предложение. | 1 |
|  | Сложносочиненное предложение. | 1 |
|  | Сложноподчиненное предложение. | 1 |
|  | Сложноподчиненное предложение. | 1 |
|  | Сложноподчиненное предложение. | 1 |
|  | Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. | 1 |
|  | Сложное бессоюзное предложение. | 1 |
|  | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. | 1 |
|  | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. | 1 |
|  | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. | 1 |
|  | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. | 1 |
|  | Повторение пунктуации. Знаки препинания при прямой речи. | 1 |
|  | Повторение пунктуации. Знаки препинания при цитатах. | 1 |
|  | **Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация».** | 1 |
|  | Анализ контрольной работы. | 1 |
|  | **Обобщающее повторение орфографии** | 1 |
|  | Правописание корней. | 1 |
|  | Правописание корней. | 1 |
|  | Правописание приставок. | 1 |
|  | Правописание *Ъ* и *Ь*. | 1 |
|  | Правописание суффиксов. | 1 |
|  | Правописание окончаний. | 1 |
|  | Правописание гласных после шипящих и ц. | 1 |
|  | Слитное, дефисное и раздельное написание слов. | 1 |
|  | Правописание *не* и *ни* с разными частями речи. | 1 |
|  | Правописание омонимичных форм разных частей речи. | 1 |
|  | **Итоговая контрольная работа.** | 1 |
|  | **Итоговая контрольная работа.** | 1 |
|  | **Итоговое сочинение-рассуждение.** | 1 |
|  | Анализ итоговой контрольной работы и итогового сочинения. | 1 |